

Jean-François DEBIENNE est documentariste autodidacte.

Il est avant tout un journaliste de radio qui a rejoint la vidéo puis le documentaire en 2001. Il est diplômé, en 2008 d'un DEA (Mater)en recherche cinéma documentaire . Son mémoire porte sur : « **Le documentaire, témoin des soubresauts de la société. -Gens en luttés derrière la caméra. - Des films collectifs de 68 aux projections alternatives des années 2000. »**

Il est membre de l'**AARSE** depuis 2006 (*association des auteurs réalisateurs du Sud Est*)

Éléments de CV

Activités cinéma et audiovisuel

2000

Acquisition d'une première caméra Canon HI8 puis d'une Sony PD 170, premier film.

2001

Fondateur et Président de « **Images et Paroles Engagées** », association de réalisation de documentaires.

2002 à ce jour

- **Auteur réalisateur :**
 - 8 documentaires (portraits),
 - 5 films associatifs,
 - 12 reportages « **nos regards sur Marseille** » (moyen métrage) pour Protis TV
 - 3 docu-reportages, 2 vidéo matons,
 - 25 reportages (format 5 mn) pour la web tv « **Moteur !** ».
- **Auteur de 4 scénarios** de courts métrages, travaille sur un scénario de long métrage.
- **Directeur de l'association « Images et Paroles Engagées ».**
- **Réalisateur d'un court métrage « Liban mon amour »** durée 6 mn (2006).

Des extraits de films sont visibles sur le site www.ipeprod.org

2004, 2005 et 2006

Animateur d'ateliers vidéo qui ont abouti à la création de 2 films collectifs :
« **Voilà ce qu'on voudrait vous dire** » et « **sorties d'Usines** ».

2005

Créateur et rédacteur en chef de « **Moteur !** », site web de diffusion de reportages :
www.moteur-webtv.info
Créateur et responsable du « **Centre de Ressources Vidéo des Quartiers** » (CRV)
Monteur sur les logiciels Studio 11 et Adobe première.

Activités journalistiques presse / radio et évènements culturels

1980 à 1983

Co-fondateur de « **PFM** », radio libre sur Arras (62), animation des émissions « Distro ar Guelted », « **Nouvelles du Tiers Monde** », création d'une série de Science fiction.

1984 à 2000

Co-fondateur et administrateur de « **Radio Galère** », radio libre sur Marseille.

Animation des émissions « *No Comment* » et « *Paroles Engagées* », organisations d'émissions en public (librairies, bars...) et réalisateur d'un CD Rom sur des portraits de réfugiés politiques.

1997

Chargé de mission pour l'organisation d'un festival sur les réfugiés politiques « *Identité Réfugié* ».

Expositions, conférences, spectacles culturels dans le grand hall du Conseil Général des BdR.

Participation de plus de 50 troupes culturelles, plus de cinq mille visiteurs, **concerts** avec 5 artistes sur la scène des **Docks des Suds à Marseille** (public estimé à 1000 personnes), soirée de lecture de textes au théâtre Toursky avec l'ensemble des directeurs de théâtre de Marseille. Co-réalisation d'un film d'archive en format VHS.

2000

Chargé de développement au journal **Taktik** (hebdomadaire culturel gratuit sur Marseille).

Organisation d'initiatives culturelles, soirées web TV.

2000 à ce jour

Co-fondateur de **Protis TV**, projet de télé locale associative à Marseille.

Activités de Formation

1989 à 2002, animateur de formation

CNAM à Marseille (Conservatoire National des Arts et Métiers) Marseille Responsable de cours « *Organisation du travail et de l'entreprise* » (cours du soir) 1994/2002.

Vacataire pour : le C.R.F.P (stages qualité pour des cadres de l'URSSAF et de la CPAM), l'Ecole de Commerce de Marseille, l' I.U.T de Toulon, la Chambre de Commerce de Marseille, l' I.A.E, l' I.F.M et l'Institut Européen du Design.

1997 C.A.F.O.C. Centre académique de Formation Continue, à Aix en Provence Formation de formateurs (5 mois).

□ Ingénierie de formation, conception et rédaction de plan de formation, objectif pédagogique, systèmes d'évaluation.

□ Stage en entreprise de 6 semaines au C.N.F.P.T. (Fonction publique).

Autre diplôme

1987 DESS en ingénierie du tertiaire (métier de consultant/ingénieur en organisation)
Pôle Ecole de Commerce de Marseille/Luminy