

Image et sons : découverte de la vidéo

Atelier pratique hebdomadaire, en 4 séances

Le jeudi matin de 9 heures à 12 heures

Gratuit, ouvert à tous

DEBUT: chaque premier jeudi du mois : 4 à 6 personnes. Début le 2 octobre.

PUBLIC: tout possesseur d'une caméra ou souhaitant acheter une caméra

Aucune connaissance préalable.

CONTENU: Découvertes et pratique des bases de la vidéo (accompagnée d'un support écrit)

LIEUX : Centre de ressources Vidéo des Quartiers ; 11 Rue Jean Labro- 13016 Marseille

Séance 1 : Prise en mains

Voir, enregistrer, lire

Présentation des Fonction d'un caméscope

Prise en mains

Notion de filmage : camera portée/camera sur pied

Auteurs J. Rouch/ V D keuken

Exercice libre de 5 minutes avec visualisation des « rushes »

Séance 2 : Le cadre, le plan

Le plan fixe, le plan en mouvement, être en mouvement...

Particularités techniques essentielles du plan (échelle, cadrage, angle de prise de vue, mouvement de caméra)

Choisir son sujet, son cadre

Notion de durée : plan séquence/plan montage

Auteurs J.Rouch /V D keuken

exercice imposé de 3 minutes, filmer des gestes

Séance 3 : Son

Notion d'espace : Le champ, le hors champ

Auteurs : J.L.Godard/R.Depardon

Capter les sons : les différents outils, les micros, le casque

Sons et images

Un son « juste » sur une image/une image juste sur un « son »..

Exercice libre sonore de 3 minutes

Séance 4 : préparer montage

Le tourné-monté

Faire un film, penser le tournage

Notion de « coupe » : plan/scènes/séquences

Auteurs : D.Vertov/J.Vigo

Raccord statique et raccord dynamique

Le logiciel de montage : démonstration d'un logiciel de montage

Exemple de travail de montage à partir de rushes tournés

Chaque séance est introduite par la projection de courts métrages/extraits d'auteurs documentaires.