



# IPE : Images et Paroles Engagées

Note technique de réalisation

Titre provisoire du projet : **Exils 39**

Ver 2006-2007

Durée prévue : **52 mn**

Film tourné **en dvcam**

Autres formats prévus : DVD

## PHOTO

La plupart des interviews seront pris en camera sur pied, dans un même dispositif en gros plan face à la caméra, en mi pénombre avec le visage à demi éclairé pour renforcer l'aspect dramatique des témoignages

Les extérieurs seront en plan large

## ECLAIRAGE

Une grande partie des interviews se tournent en intérieur. Il faut prévoir un éclairage artificiel : mandarines

On utilisera parfois un éclairage naturel ; personne parlant devant la fenetre

Les extérieurs seront tournés au printemps ou en automne sur des lieux de souvenir

## SON musique

Utilisation de micro cravate avec régie son lorsqu'il y a plusieurs personnes. Utilisation de perche en extérieur : jardin, cour

Micro cardioïde omni

Fonds musicaux avec support cd en catalan prêtés par l'association

## VOIX OFF

Montage son avec voix off pour des lectures d'extraits de lettres e la famille

## DECORS

Les personnes sont filmées chez eux en décors naturels. Utilisation parfois d'un rideau noir en fond

## OBJETS

Utilisation de photos d'archives, de médailles, d'objets divers emmenés dans la fuite, utilisation de lettres

## Remarques

**Durée du tournage** : étalés sur trois mois

**Tournage** avec 1 caméra dvcam

**:Pellicule** : numérique, transfert possible en 16 mm

**Durée du montage** : environ 3 semaines avec son en post production